

Das Katalogabonnement.

alle Kataloge eines Jahres für nur 75,-* Euro und 39,-* Euro für Mitglieder!

Jährlich gibt der Kunstverein Braunschweig vier bis acht Ausstellungskataloge heraus. Es sind größere und kleinere Publikationen, Künstlerbücher oder Ausstellungsdocumentationen. Im Katalogabo erhalten sie mindestens vier Publikationen im Jahr zu einem Sonderpreis, sofort nach ihrem Erscheinen. Sollten einmal weniger als vier neue Kataloge erscheinen, können Sie zusätzlich frei aus den bereits erschienenen Publikationen wählen. Das Katalogabo kann selbstverständlich auch zusätzlich auf zurückliegende Jahre erweitert werden. Das Abonnement kann jährlich bis zum 1. Dezember gekündigt werden.

* Dieser Preis gilt für Selbstabholer. Bei Versand kommt entsprechendes Porto hinzu.

Bestellformular

Hiermit möchte ich das Katalogabonnement abschließen zum:

[] Normalpreis von 75 Euro im Jahr (zzgl. Versand) [] Mitgliedspreis von 39 Euro im Jahr (zzgl. Versand)

Zusätzlich interessiere ich mich für die Kataloge des Jahres _____ zum Vorzugspreis (siehe Anlage).

Vorname

Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

Email

Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung

Der Betrag kann bis auf Widerruf von folgendem Konto abgebucht werden:

Geldinstitut, Ort

Kontonummer

Bankleitzahl

Datum

Unterschrift

2011

ANDREA FACIU. Träume und Komplizen, Textbeiträge von Katrin Meder und Susanne Köhler, Vorwort Hilke Wagner, SNOECK Verlagsgesellschaft | **JAN MANCUSKA.** Against Interpretation, Textbeiträge von Katrin Meder und Karel Cizar, Vorwort Hilke Wagner und Werkerläuterungen von Jan Mancuska, Hatje Cantz | **PETER PILLER.** Kraft, Christoph Keller Editions und JRP | Ringier. Künstlerbuch | **TILL KRAUSE.** Deutschland-Trips, Verlag der Buchhandlung Walther König, Künstlerbuch **FRANCISCO MONTOYA CAZAREZ.** 100 Jahre Karneval, Verlag des Kunstvereins Braunschweig, Textbeiträge von Katrin Meder und Nina Mende, Vorwort Hilke Wagner, 48 Seiten. | **ARIEL SCHLESINGER.** Catastrophe is Subjective, Textbeiträge von Gal Katz und Katrin Meder, Hg. Hilke Wagner und Aurélie Voltz, dt/engl/frz, 80 Seiten, Verlag des Kunstvereins Braunschweig. **ROSA BARBA** in Conversation with Kristy Bell, Sergio Edelsztein, Gil Leung and Hilke Wagner, (engl), Mousse Publishing)

Gesamtpreis im Buchhandel: 127,20 €

Im Abo: 75,00 € | 39,00 € für Mitglieder (Abholpreis)

2010

CHRISTOPH DETTMEIER: Waitin' Around to Die, Texte von Jörg Heiser, Hilke Wagner, Oliver Zybok, Deutsch/Englisch, 2010, 80 Seiten | **MARINE HUGONNIER:** Texte: Martin Herbert, Marine Hugonnier, Christian Rattemeyer. Hrsg. Florence Derieux, Jacob Fabricius, Hilke Wagner, Malmö Konsthall, Kunstverein Braunschweig und FRAC Champagne-Ardenne, 160 Seiten, 4-farbig, 24 x 28 cm, Englisch mit deutscher Übersetzungsbeilage, JRP Ringier, 2010 | **JAN KÖCHERMANN:** Schächte, Einführung von Hilke Wagner, Interview von Michael Lingner mit dem Künstler, Texte von Dagrún Hintze, Florian Waldvogel, Deutsch/Englisch, 2010, 192 Seiten | **JOCHEN SCHMITH:** Certain Arrangements Hrsg. Kunstverein Braunschweig | kunstzeitraum, München | Snoeck Verlagsgesellschaft, Köln Textbeiträge: Yilmaz Dziewior, Jörn Schafaff & Hilke Wagner deutsch/englisch 136 Seiten, ca. 90 Farbbabb. Brosch. mit Schutzumschlag ISBN 978-3-940953-52-0 | **JAVIER TÉLLEZ:** 4 ½, mit Texten von Guy Brett, Anselm Franke, John Hanhardt und Hilke Wagner, sowie einem Gespräch zwischen Javier Telléz und Pedro Reyes | **MATTI BRAUN.** Salo, Textbeiträge von Sarah Frost, Marianne Lanavère, Jakob Vogel, Hilke Wagner u.a., 128 Seiten, dt/frz, Verlag der Buchhandlung Walther König | **UWE HENNEKEN.** Stille Woche, Textbeiträge von Katrin Meder und Gabriele Sand, Vorwort Hilke Wagner, Verlag der Buchhandlung Walther König

Gesamtpreis im Buchhandel: 172,40 €

Im Abo: 75,00 € | 39,00 € für Mitglieder (Abholpreis)

2009

ARMIN BOEHM: Der Böse Blick / The Evil Eye, mit einem Interview von Sarah Frost sowie Textbeiträgen u.a. von Martin Engler, Gregor Jansen, Veit Loers, Gabriele Sand und Hilke Wagner (Vorwort), leinengebunden mit Prägung, Hrsg. Kunstverein Braunschweig, Hilke Wagner, Snoeck Verlag 2009, 146 Seiten | **BJÖRN BRAUN. NEST,** Texte: Bettina Klein, Veit Loers, Hilke Wagner. Hrsg. Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken (BVR) 56 Seiten, 16 x 21,5 cm, mit dt. / engl. Textbeilage, Kerber Verlag, 2009 (vergriffen, als Ersatz ein Katalog zur freien Wahl) | **ANITA DI BIANCO** Ghostwriter, mit Texten von Maeve Connolly, Katrin Meder, Stephen Zepke, Hilke Wagner (Vorwort), Hrsg. Kunstverein Braunschweig 2009, 40 Seiten | **ANDREAS ESCHMENT:** Accipio Revocamen, Texte von Sarah Frost, Hrsg. Hilke Wagner, Kunstverein Braunschweig 2009, 40 Seiten | **TUE GREENFORT:** Linear Deflection, mit Texten von Catrin Lorch, Ludwig Seyfarth, Hilke Wagner (Vorwort), Hrsg. Kunstverein Braunschweig, Hilke Wagner, 192 Seiten | **MIRKO MARTIN:** Marginal Stories, mit Texten von Sarah Frost und Katrin Meder. Hrsg. Hilke Wagner, Kunstverein Braunschweig 2009, 40 Seiten | **IVAN MOUDOV:** Trick or Treat. Vorwort von Hilke Wagner, Beiträge von Iara Boubnova & Dessilava Dimova, Kunstverein Braunschweig 2009, 144 Seiten

Gesamtpreis im Buchhandel: 130, 80 €

Im Abo: 75,00 € | 39,00 € für Mitglieder (Abholpreis)

2008

CHRISTOPH KELLER: Observatorium, Texte und Interviews von Stefan Heidenreich, Hans-Ulrich Obrist, Anselm Franke, Sharon Ben-Joseph, Christoph Keller und Hilke Wagner. Hrsg. Hilke Wagner, Kunstverein Braunschweig 2008, 152 Seiten | **YEHUDIT SASPORTAS:** Labor der Lichtung / The Laboratory. Texte von Hilke Wagner, Mark Gisbourne. Hrsg. Hilke Wagner, Kunstverein Braunschweig 2008, 140 Seiten | **UM-KEHRUNGEN:** Bircken, Blandy, Bove, Horsch, Hultén, Koch, Leisz, Liden, Monk, Piller, Rieve, Robijns, Roth, Schabus, Schatz, Ström, Sulak, Urbschat. Texte von Janneke de Vries, Lars Bang Larsen, Peter Abs, Tom Morton, Ursula Schöndeling, Stefanie Böttcher, Natalie de Ligt, Ludwig Seyfarth, Patricia Grzonka, Malin Arnell, Adam Carr, Patrick Rieve, Julia Moritz, Lotte Møller, Elke Falat, Dirck Möllmann. Hrsg. Janneke de Vries, Kunstverein Braunschweig 2008, 144 Seiten. | **MARK WALLINGER:** Texte: Janneke de Vries, Michael Diers, Richard Grayson, Madeleine Schuppli. Hrsg. Janneke de Vries, Kunstverein Braunschweig 2007, Madeleine Schuppli, Aargauer Kunsthau Aarau 2008, 160 Seiten.

Gesamtpreis im Buchhandel: 107,50 €

Im Abo: 75,00 € | 39,00 € für Mitglieder (Abholpreis)

2007

TOBIAS BUCHE: Gespräch zwischen Tobias Buche und Janneke de Vries, Text von André Rottmann. Hrsg. Janneke de Vries, Kunstverein Braunschweig 2007, 48 Seiten | **CLAIRE BARCLAY:** Texte von Janneke de Vries und Dominic Eichler. Hrsg. Janneke de Vries, Kunstverein Braunschweig 2007, 88 Seiten | **SIMON DYBBROE MØLLER:** Texte von Karola Grässlin und Ferdinand Ahm Krag. Hrsg. Karola Grässlin, Janneke de Vries, Kunstverein Braunschweig, Studiogalerie 2007, Leporello, 16 Seiten | **THOMAS GANZENMÜLLER:** Shoeshore Legasea, Text von Thomas Ganzenmüller, Hrsg. Nieders. Sparkassenstiftung und Land Niedersachsen 2007, 56 Seiten | **KUNST AUS LOS ANGELES:** Texte von Karola Grässlin und Gregory Williams. Hrsg. Karola Grässlin, Kunstverein Braunschweig 2007, 48 Seiten

Gesamtpreis im Buchhandel: 84,80 €

Im Abo: 50,00 € | 25,00 € für Mitglieder (Abholpreis)

2006

GEORG BASELITZ: Zero für den Maler, mit einem Gespräch von Heinz-Norbert Jocks mit Karola Grässlin und einem Gespräch von Heinz-Norbert Jocks mit Georg Baselitz, Hrsg. Karola Grässlin, Kunstverein Braunschweig 2006, 48 Seiten | **CROSSKICK:** Akademie der bildenden Künste Wien. Hahn, Meier, Leissing, Rastl / Kämmerer, Vardag, Vogl. Hrsg. Karola Grässlin, Janneke de Vries, Kunstverein Braunschweig, Studiogalerie 2006, 48 Seiten | **DON'T ACCEPT MAÑANA: BENEDITZ, VON BRANDENBURG, BLAUE KUGEL, HORSTMANN, ISRAEL, LUPTOVITS, MEGERLE, MEINZER, SCHRAMM, SCHWARZ, URBSCHAT, WENZEL und Gäste** Texte von Nina Möntmann, Stephan Dilleuth, Martin Malte Blumenthal, Nora Sdun, Anna-Catharina Gebbers, Marie Rotkopf, Susanne König, Julia Grosse, Janneke de Vries, Nicola Torke. Hrsg. Karola Grässlin, Kunstverein Braunschweig 2006, 80 Seiten | **OPTIK SCHRÖDER,** Werke aus der Sammlung Schröder: Kai Althoff, Guillaume Bijl, Cosima von Bonin, Tom Burr, Clegg & Guttmann, Stephan Dilleuth, Lukas Duwenhögger, Cerith Wyn Evans, Keith Farquhar, Christian Flamm, Isa Genzken, Mark Handforth, Thilo Heinzmann, Andreas Hofer, Ull Hohn, Sergej Jensen, Jochen Klein, Michael Krebber, Sharon Lockhart, Lucy McKenzie, Christian Philipp Müller, Henrik Olesen, Paulina Olowaska, Diedrich Orth, Manfred Pernice, Josephine Pryde, Martha Rosler, Torsten Slama, Andreas Slominski, Reena Spauling, Katja Strunz, Jan Timme, Katharina Wulff, mit Texten von Dominic Eichler, Oliver Koerner von Gustorf und einem Interview mit Alexander Schröder von Isabell Graw, Hrsg. Karola Grässlin und Alexander Schröder, Kunstverein Braunschweig 2006, 240 Seiten

Gesamtpreis im Buchhandel: 75,00 €

Im Abo: 50,00 € | 25,00 € für Mitglieder (Abholpreis)